
طرزان
سيد الأدغال
العدد ٤٩
مسابقة
طرزان
الكبرى

طرزان
سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة بساط الريح
المجموعة الثالثة

تصدر عن
مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٣٠٠	ق.ل
سورية	٣٠٠	ق.س
الأردن	٣٠٠	فلس
العراق	٣٠٠	فلس
الكويت	٣٠٠	فلس
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٤٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسة
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنك
[illegible]	١٠	[illegible]



هذه السلسلة

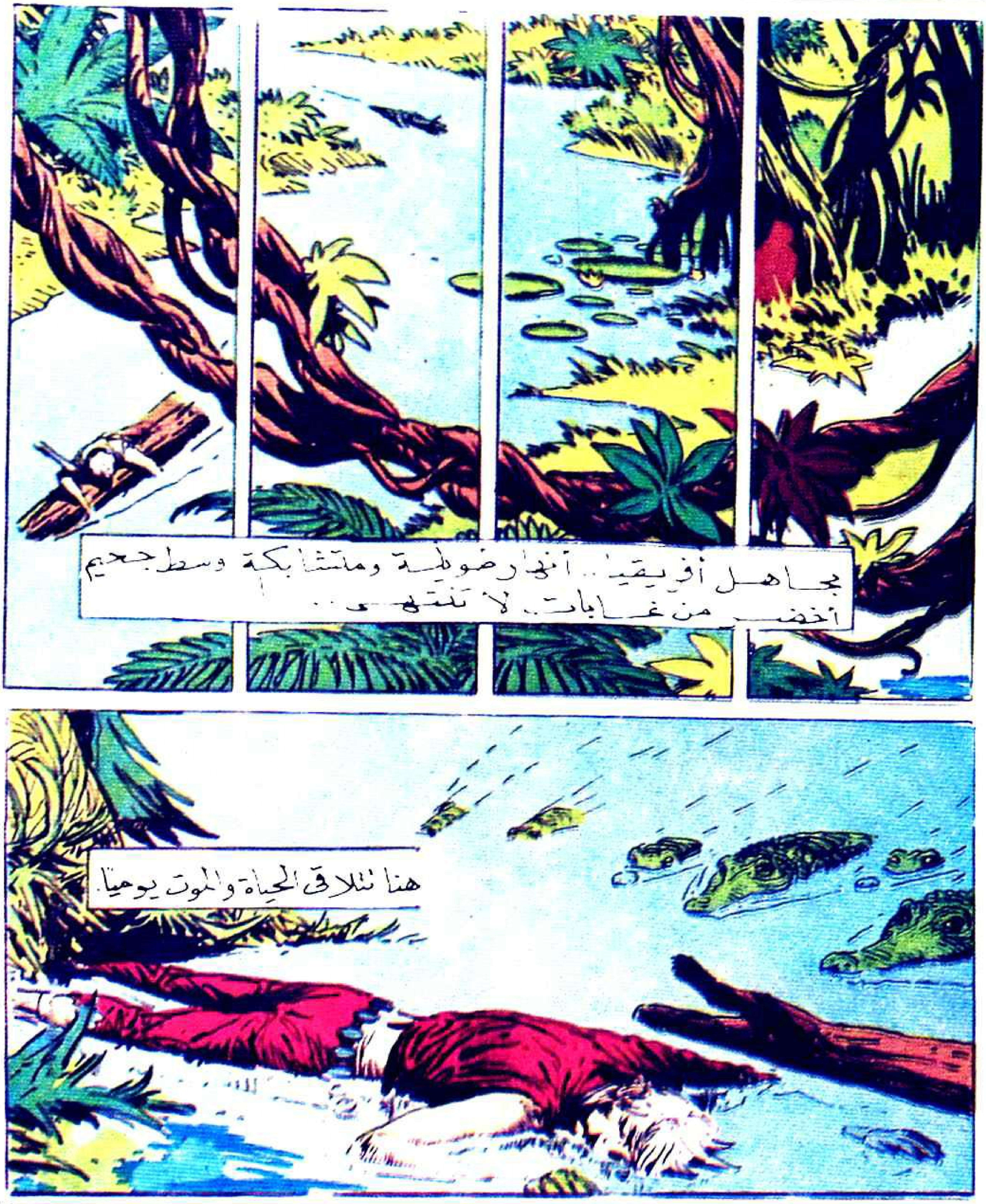
وُلِدَ في الغابات .. عاش وترعرع بين القردة .. وحين كبر أصبح سيّد الأدغال بلا مُنازع .. إنه طرزان !

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كلّ لغات العالم ونالت رواجاً مُنقطع النّظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع إلى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصّبا ، من مغامرات مُثيرة وجُزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضّعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المسالمين إلى الخطر .. والمتسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

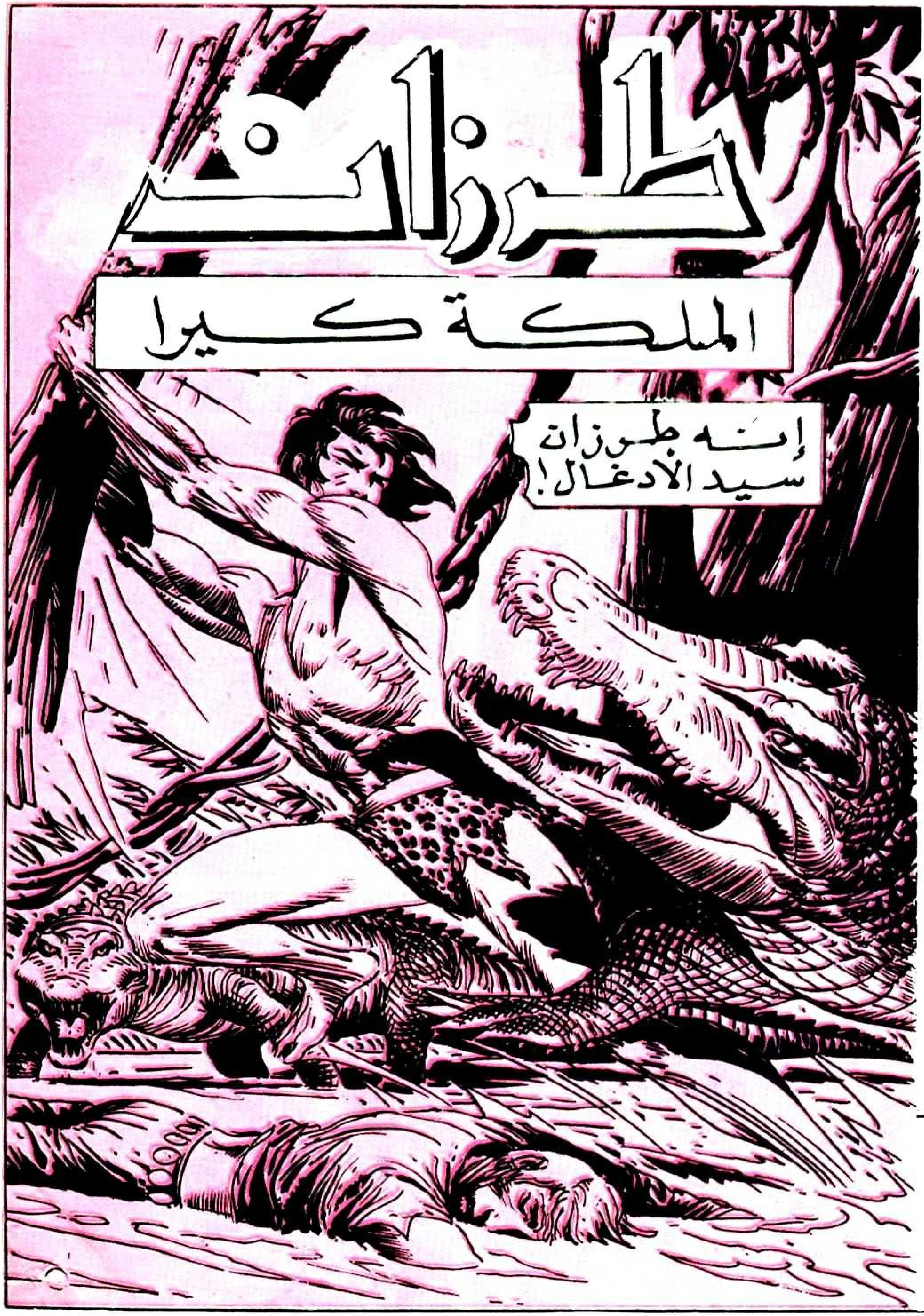
طرزان ... أسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدّمه ، محاولين ، أيضاً وأيضاً ، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !

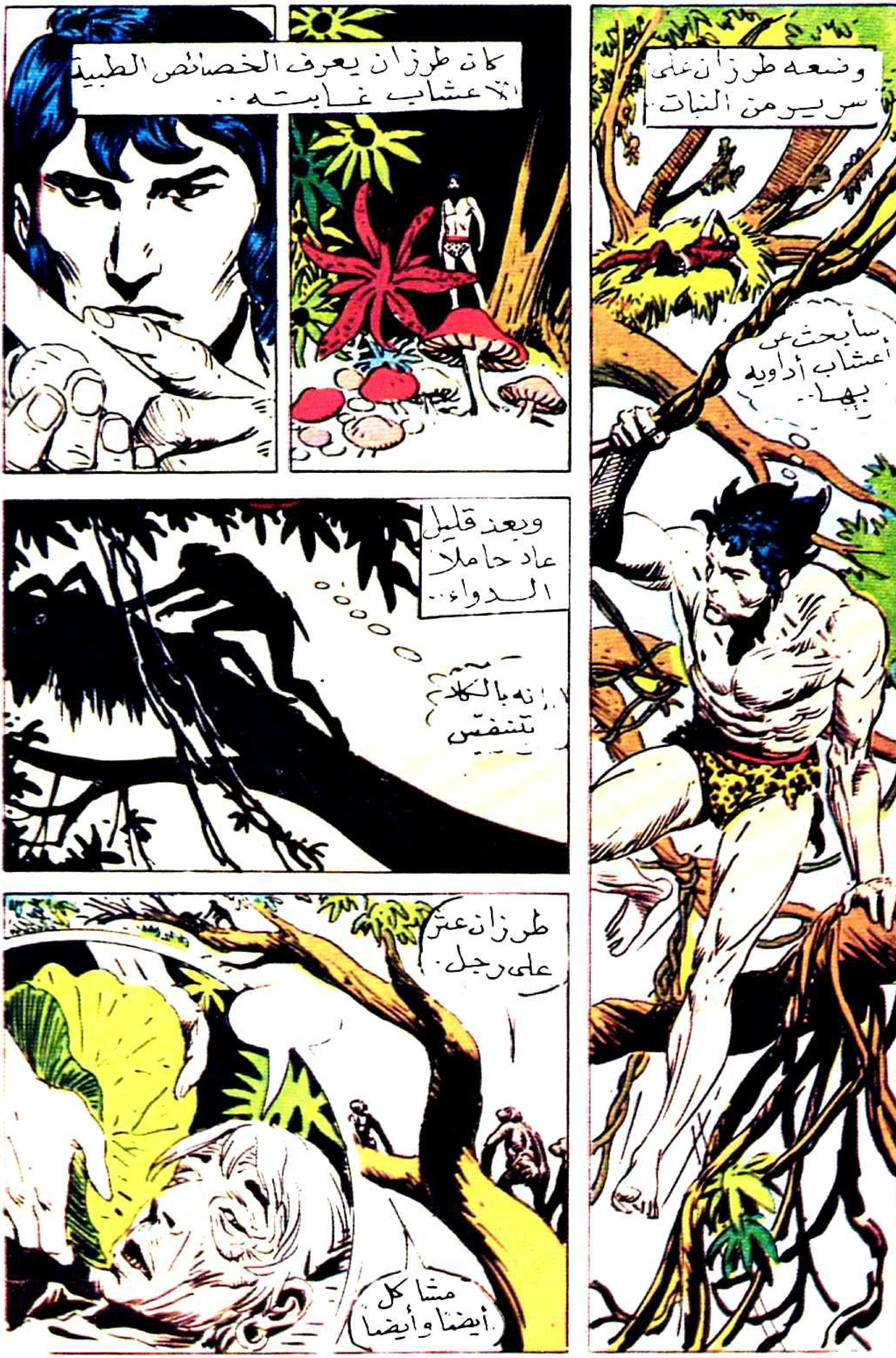


جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....


من فوق الشجرة شاهد
اقتراب التماسيح..
فقفز إلى الماء..


طرزان
الملكة كيرا
إنه طرزان سيد الأدغال!


عادة هو لا يتدخل في أمور ،، جيملا ،، التمساح
أ. ابتعد قد يكون هذا الرجل حيًّا !
.. إلا إذا كان إنسان ما في خطر..
هه ! لقد اقتنع جيملا برأيي !
بسهولة حمل طرزان الرجل وانطلق به ..
إنه حي.. لكنه محموم !



ووضعه طرزان على سرير من النبات
سأبحث عن أعشاب أداويه بها..
كان طرزان يعرف الخصائص الطبية للأعشاب غابته..
وبعد قليل عاد حاملا الدواء..
إنه بالكاد يتنفس
طرزان عثر على رجل.
مشاكل أيضا وأيضا


بصوت متهدج أخبره الرجل رواية غريبة
أتيت من بعيد.. حيث يحكم طاغية شعبي.
كيف وصلت إلى هنا؟
عبر النهر.. بواسطة جذع عائم..
كنا نعيش بسلام حين أتوا.
لاقيناهم بالسلام فعاملونا بهمجية لا مثيل لها..
إنقذ شعبي!


مات الرجل..
لم أنقذه لكني سأنقذ شعبه..
إنطلق سيد الأدغال
قفز من غصن إلى غصن..
في اليوم الثالث
بلاده هناك وراء الشلال..


اجتاز سيد الأدغال الشلال.
كم يبدو هذا الوادي هادئا!
هل هناك خطر ما؟
ونزل طرزان الى الوادي.
ليفاجأ بثور بري هائج.


أمسك به طرزان من قرنيه..
وعبثاً حاول الحيوان إسقاط سيد الأدغال
ضغط طرزان بقوة فحطم عنقه..
أحسنت أيها الغريب..
لكن «توكات» غاضب.. أنت سلبته نصراً يعود له..


لو أنه سدد رمحه جيداً لمات الحيوان فوراً
أنت تهزأ من مهارة توكان؟
لقنه درساً!
أنت مجرد مبتدئ!
بسرعة أصبح العملاق تحت رحمة بطلنا..
يا غودا.. إستسلم!
آه.. أستسلم!



إبتعدوا! الغريب إنتصر بجدارة! من أنت؟
طرزان!
أنا «كيرا» ملكة هذه البلاد
ستكون ضيفي.. رجل مثلك يجب أن يكون ضمن حرسي الشخصي لحمايتي إذا تمرّدوا..
مع انهم جبناء يعملون كالحيوانات
لا يمكن إدارتهم إلا بالقوة..
أنت جميلة لكن قاسية القلب!
أنا.. أنتقم!



كنت فتاة صغيرة أعيش مع
والدي الملك قرب النهر..
وذات يوم وصل
رجال بيض..
ماذا
تريدون؟
إجمع قبيلتك
بسرعة!
إحرقوا
منازلهم!
أيها
الحقير!
أحرقوا منازلنا.. أسروا
شبابنا ليبيعوهم كعبيد..
وقتلوا أبي!
تعالي يا
أميرتي.. يجب
أن نهرب
لا تنظري
وراءك



مشينا طويلاً.. كنت أبكي..
وتحت مطر غزير بلغنا هذه البلاد..
كانوا مسالمين.. لكنهم كانوا من البيض!
أهلاً بكم.. هل من مساعدة؟
أعماني الحقد!
أقتلوهم!
كنت أريد فرض الإرهاب.
هكذا أصبحت الملكة كيرا.. شعب هذه البلاد سيدفع ثمن دماء أبي!


أنت ظالمة ومتوحشة!
أتجرؤ على إهانتي أيها الرجل القرد؟ إنحني!؟
حقاً؟
انحني لي فأعفو عنك!
لكن طرزان نظر إليها يتحدي..
ستصبح مثالاً لكل من يجرؤ على التمرد!
ستموت!



اشهدوا ماذا سيحل بمن يتمرّد!
افتحوا القفص!
ارتفع باب القفص المعدني..


تفادى طرزان الهجوم..
ولفّ ذراعه الجبّارة على عنق الأسد..
الذي سقط أرضاً..
لكن طرزان عفا عنه..
وأظهر له الأسد عرفاناً بالجميل..
فأمره طرزان بمهاجمة الحرس..


ساد الرعب.. هرب الحراس..
لكن كيرا لم تتحرك!
قف يا نوما!
نريد دمها!
دعها لنا!
يكفيكم «شجاعة» الآن فقط أصابتكم الجرأة!
دعهم يقتلوني الموت لا يخيفني!

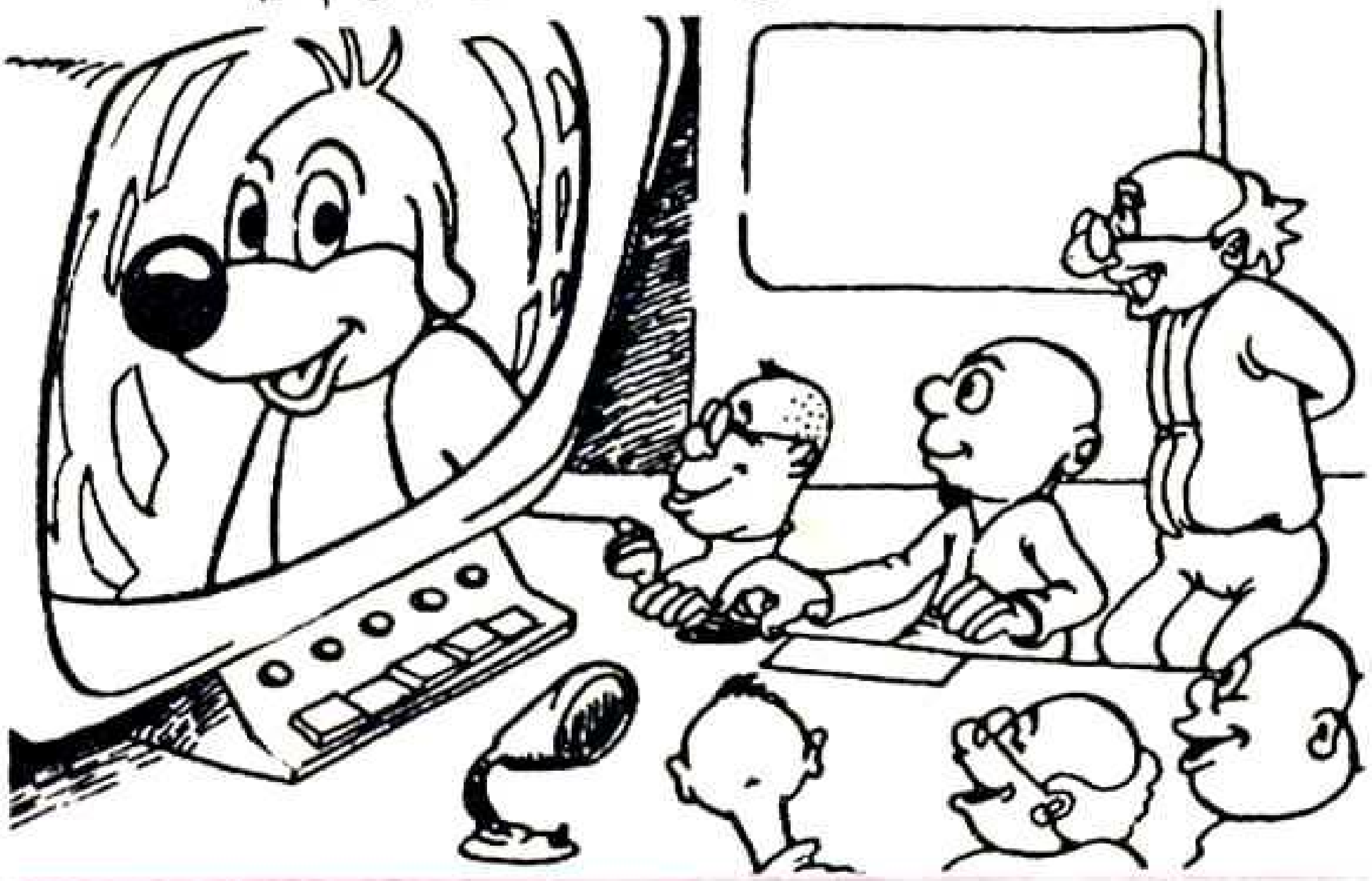

الحقد يولد الحقد.. الظلم يولد الظلم .. هذه الحلقة المفرغة يجب أن تكسر! يكفينا دماً وخراباً.. انتقاماً وانتقاماً مضاداً!
لماذا أنقذتني؟
لأن وراء ملامحك القاسية والمتعجرفة تختبئ طفلة لا زالت تبكي ماضيها الذي لن يعود..
وبعد قليل..
ليتك تبقى معي..
لا أقدر.. لكن منذ الآن سيكون شعبك أكبر سند لك على الحكم.. ولا تترددي في طلب مساعدتي عند الحاجة
إبتعد تاركاً الملكة السوداء تبكي.. لكنه كان يعرف أن هذه الدموع ستحرر الملكة السوداء من ماضيها..
النهاية

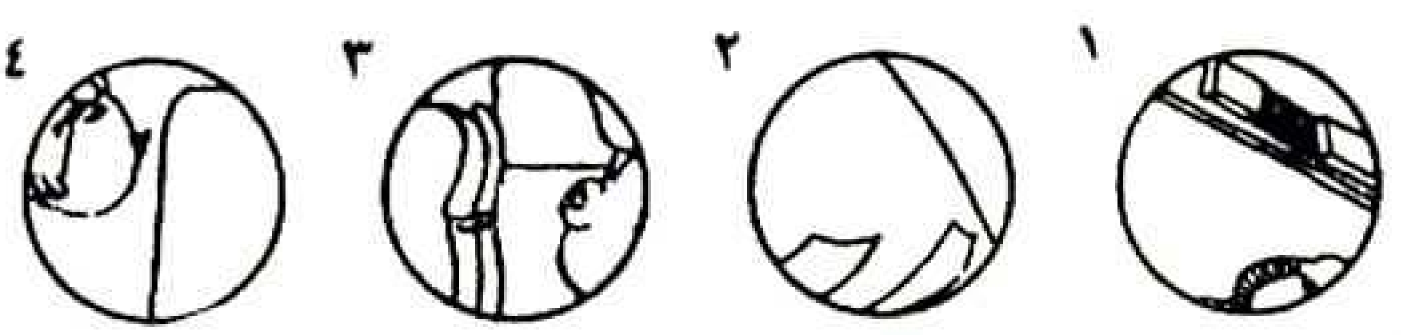
مسابقة طرزان الكبرى

قسيمة العدد ٤٩

الدائرة اللازمة

بين الدوائر الاربع واحدة تتعلق بالرسم ايها؟





الإسم :

العنوان :

الحل :

ترسل ورقة الحل الى

مؤسسة بساط الريح — مسابقة طرزان — بيروت — شارع المقدسي — بناية حنا — ص.ب : ٢٦٦٨ .

الفـــراش

الفراش، هـــي صنفان ، صنف يشتد صفاء الوان وجمال الـوان ويعيش حياته في ضياء النهار والصنف الآخـر دون ذلك صفاء لون وازدهار لـون ، او لا لون له ، ويعيش حياته اثنـاء الليل فـي الظلام .

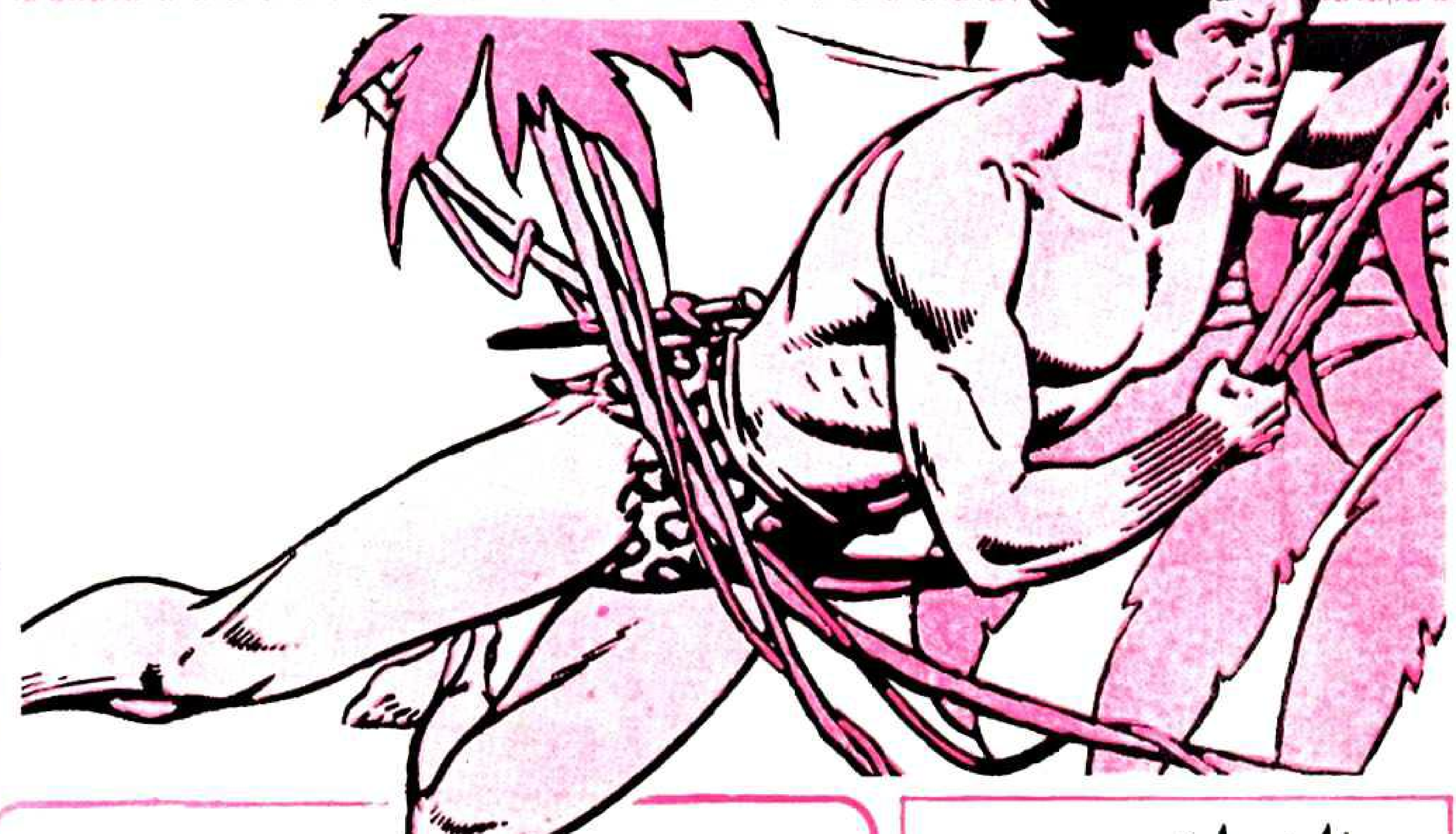
والفراش من حيث التركيب يتألف مـن رأس وصدر وبطن والصدر يحمل الارجل وهي ثلاث على كل جانب . والبطن يحمل الاجنحة ايضا وهما زوجان . زوج متقدم وزوج متخلف .

ويهبط الفراش على الشجر او الازهـار فتنضم اجنحته المزركشة الالوان وتختفي.
والفراش يتغذى في فترة التلقيح مـن رحيق الزهر ولـه فـمٌ كالخرطوم ، يلتف فيكون مثل زنبرك الساعة ، فاذا وقع على زهر بسط فمه فصار كالخرطوم فدخـل به الى بطن الزهرة فاستقى مـن رحيقها مصا .

واذا بدأنا بالفراش وهو حشرة طائـرة نجدها تحيا هذه الفترة من حياتها ليجتمع ذكرانها باناثها فيكـون التلقيح .. ومـن التلقيح يخرج البيض .

وفترة التلقيح قصيرة عـادة . ومـن البيض يخرج ما يشبه الدود والدودة هي اليرقانة او اليسروع ، وهي صورة نهمـة من صور هـذا الفراش تأكل مـا تجد بشراهة ، لانها تريد ان تنمـو . ويعرف الفراش في هذه المرحلة بالعثة لانه يفسد الكثير من الملابس والاطعمة .

نتائج مسابقة طرزان رقم ٤١



الفائزون الأول

١ ـ **جهاد عزيز أيوب (الكويت)**
وقد فاز بآلة عرض صامتة مع أفلام .

٢ **عباس مرشد (السعودية)**
وقد فاز بآلة تسجيل صغيرة مع كاسيتات .

٣ ـ **رويده أبو العلاء (قطر)** وقد فازت براديو صغير .

٤ ـ **رولا اللطيف (الاردن)** وقد فاز براديو ترانزيستور شكل طرزان .

٥ **تيسير أبو عمر (سوريا)** وقد فاز بسلسلة مجلدات بساط الريح من ١ ـ ١٣ .

الحل

١ ـ عقارب الساعة ـ ١ شعر الرجل ٣ يده اليسرى ـ ٤ تحت إبطه الايمن ـ ٥ الآلة بين فمه ويده ـ ٦ فتحة جاكيته ـ ٧ رجل كرسي النوطه ـ ٨ وسطها ـ ٩ اوراق النوطة على الأرض ـ ١٠ رأس برواز الصورة ـ ١١ طرف البرداية ـ ١٢ شعر المرأة ـ ١٣ فمها ـ ١٤ الصنارة ـ ١٥ النبتة ـ ١٦ يد الكنبة ـ ١٧ يد الكنبة تحت انفها ـ ١٨ ظهر الكنبة ـ ١٩ مكب الصوف ـ ٢٠ رجل المرأة.

فازوا بمجلد طرزان

خالد محمد علي عبد النبي
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية
محمد علي ماضي
السعودية
شادي سهيل القواس ـ لبنان
طالب عبد المطلب الرفاعي
المملكة الاردنية الهاشمية
زياد الهيثمي ـ البحرين

فازوا باعداد خاصة

طارق كرامة علي ـ اليمن
اسماعيل عبد الله سالم الهندي ـ اليمن
سعيد احمد الهجيني السعودية
سقراط محمد حامد ـ اليمن
افراح صالح الجنيدي ـ اليمن
مهدي باعباد السعودية
انس مولود ناغوج ـ الاردن
رضا جازم سعيد ـ اليمن
كامل وائل السخن ـ الكويت
علوي اسكاف ـ السعودية

أسماء الذين عرفوا الحل الصحيح

لبنان :

شادي القواس
رندا الداعوق
فاطمة عز الدين
نبيلة عبد الستار
تغريد حسنية
رزلى عسيران
جانين آبيض
بول واكد
ريموندا قصير
محمد عيتاني
عبير الحج حسين
جنفياف خريش
أرزة شمعون
هدية منصور
رولا سماحه
رائد سماحه
حسين النجار
عبد الناصر القصير
خالد العجوز
أدهم غملوش
مصطفى البردوع
طالب ديراني
الخوري جورج
محمد نصر الله
حسان بلحس
رمزي حلاوي
جهاد بستاني
ربيع صلح
زياد شاهين
ماهر يوسف
ياسر سرحان
وسام حكيم
ماهر حمامي
مخائيل حداد
جوزيف نادر

الكويت

كامل شخمن
زياد المسالم
زهرة خفجي
دنيا السالم
شوقي ذو الفقار
شيخة عبد الله
يوسف الناجي
مساعد عبد الله
عمرو عباس
طلال حسين
عمار الفاخوري
طلال عساف
يوسف وحيد
عبيد

الاردن

أنس ناغوج
طالب الرفاعي
صبحة فاخوري
خالد قمبولات
انس ناغوج
محمد آسعد
محمد غزال
خلدون مرقة

اليمن

طارق علي
محمد آسودي
محمد العيدروس
خالد عبد النبي
رضا سعيد
لطفي سواد
افراح الجنيدي
اسماعيل الهندي
سقراط حامد
فضل الكعبي
وليد الكعبي
مصطفى المحطار
علي حسني
خالد عبد النبي
قاسم الكعبي
عبد الله مسعد
لطفي عبد الخالق
سليمان اسماعيل
جمال الحاج
أحمد مقبل
نوار محمد
وحيد الدبشي
لطفي سراد
عزت عبد الرحمن
رفعت ياسين
وليد الكعبي
عصام نجيب
مها علي
عارف عبد الله
محسن الاجنبر
محمد اسودي
وهران حنبلة
سعيد مقيزح
رشيد العامري
رضا قاسم
صالح سعيدع
فضل الكعبي
افراح الجنيدي
عبد الجليل الثلايا
هشام شعان
عزيز جمعان
جمال صالح
شهيم التوبي
نادية قاسم

سلطنة عمان

حسني احمد
حسن حسين
علي جاصن
تامر يعقوب
عماد المصري
محمد فوريدة
مسعود راشد

الامارات

محمد أبو رحمة
سالم سالم
نهلة علي
جهاد الحفيظ
رياض بلهود

السعودية

جلال هزاع
اشرف عبد العزيز
اكرم احمد
عنبر العلاوي
سامي حجار
ابراهيم الزين
حسن صالح
علي عبد الله
عادل السماري
عبد الغني طه
عبد الرحمن شبلي
خالد المرشد
عبد الله عجلان
مصطفى شهاب الدين
عبد الرحمن النفيسة
ايهاب مسعود
محمد القاسم
عبد الله يادبيان
سعيد الخليفة
معصومة العبيد
هشام القرعاوي
عمرو قصور
حسام هتدام
بهاء رضوان
ابراهيم الزين
واثقة عبد المنعم
حنان مسعم
غسان نصر الدين
عمر عبد الله
سامي نصار
عادل السياغي
معتصم موسى
طلال رفه

البحرين :

أحمد مراد
سلمان الخليفة
جعفر الفردان

قطر

حسن عبد الرحمن
محمد الصفدي
عصام كشكن
علاء عسين
عبد الله حمد

ردود خاصة

الصديق ابراهيم الزين - السعودية : يمكنك الاشتراك بطرزان عن طريق ارسال حوالة قدرها ٥٠ دولارا بالبريد ، وسنحاول قصارى جهدنا لتحقيق رغبتك .

الصديق وائل : لا نضع التاريخ لاعتبارات تتعلق بالتوزيع .



٢٤ ساعة قبل النهاية
في أحد الأيام في مركز شرطة نيويورك
اسمعوا هذه الرسالة : لديكم مدة ٢٤ ساعة لاكتشاف القنبلة الذرية التي خبأتها في المدينة قبل أن تنفجر !!
من أرسلها ؟!
الفتى الذري
ليس فيها توقيع .. لا بد أنه عالم مجنون ؟!
سيدي .. انظر هذه الصحف ؟!
نفس الرسالة منشورة في جميع الصحف ؟!
يا الهي ؟!
وبعد قليل ...
هذه البرقية وصلت الآن يا سيدي؟!
هاتها ؟!
ساعطيكم أول اشارة .. السيارة رقم ٩ في محطة التاكسي ؟!
استدعي الفتى الذري ؟!
وبعد قليل ..
يجب أن ابحث بسرعة عن السيارة رقم ٩ ؟!
هاهي .. ربما كانت دليلي الى القنبلة الذرية ؟!
وهبط الفتى الذري وبدأ التفتيش ..
لا يوجد شيء في المحرك ؟!



لأبحث في الداخل؟
هه؟! السيارة تتحرك؟ إنها خدعة؟!
لقد أغلقت الأبواب أوتوماتيكياً .. انها متينة جداً؟!..
في هذه الأثناء...
الفتى الذري ليس هنا؟! والتاكسي رقم ١٩ اختفت؟!
وبعد قليل..
يجب أن أخرج من هنا؟! الوقت ضيق؟!..
لا يوجد سوى طريقة واحدة؟!
مسدسي الاشعاعي؟!



يتبع في العدد القادم

طبيب الغابة

قصة كاملة

لصوص العاج





يجودي!
كايي
جودي اتركيني!
آيي
كايي
دكتور جهاد!
مرحبا هدلي.. نحن بحاجة لبعض الوقود
أعرفك على السيد سميث.. عالم جغرافي سمحت له بالتحليق فوق الغابة بالهليكوبتر..
نحن نبحث عن لصوص يحاولون سرقة العاج
لم أعرف أن الأمر بحاجة لإذن خطي
هل تعجبك الهليكوبتر إلى هذا الحد؟
حسنا.. هل ترغب أمرا آخرا يا سيد سميث؟..
لا شكرا.. سأنطلق الآن في الهليكوبتر
إن إقلاعها يثير إعجابي دائما..


ماذا تفعل جودي؟ أين كمال ومايك؟
كايبي
كايبي
آيبي
أرجو أن لا يكونا بخطر!
من السهل أن نتأكد
آلوجاك.. بدل..
جاك هنا.. نحن بخير وقد أقلتنا اللبوة..
لكن ما أن أنهى جاك اتصالـه..
ما هـذا الصوت؟ كأنه رعد!
ولكن السماء صافية!
بسرعة!
الآن فهمت سبب إهتياج جودي!
آآآه


لابد أن أمراً ما قد أغضب الأفيال!
سيد مرون قرية الباغاندي أمامهم
يجب أن ننذرهم!
أيسي
كرااك
ماذا؟.. قطيع أفيال يتجه نحو باغاندي؟
يا إلهي.. لقد تعطل الجسر!
حسناً.. سأحاول..
فلننذر الدكتور جهاد..
أوه.. تأخرت!


كايي
أبي.. انها تشير الى شيء في الجو
هذا يعطيني فكرة..
إنه الدكتور جهاد.. يشير لي بالهبوط
الافيال تنقض نحو باغاندي لامل الوحيد هو باستعمال الطائرة..
سنشعل نارا بين القرية والافيال فيغير القطيع الهائج طريقه..
كما أن البقعة التي سنشعل النار فيها معزولة عن الغابة ولا خطر من انتشار الحريق
يا الهي! ها هو القطيع!
واقتربت الافيال الهائجة من القرية..
وكانت بعض الافيال المتقدمة قد تمكنت من العبور..



اهبط الى أقصر مسافة ممكنة .. وأنا سأفرغ وعاء الوقود
بسرعة.. إرتفع ياسميث!
يووووش
انتصرنا.. لقد توقفت الأفيال والصدمة ستهدئها..
وقام السكان بإطفاء الحريق..
كاييي
لابد أن سبب هياج هذه الأفعال متعلق بلصوص العاج..
وتتبع هدلي آثار القطيع
لقد خربوا الجسر؟!
لقد أصلحناه الآن.. ولو مؤقتاً..
هيا تقدم ببطء..


بعد قليل
ها هم!
ويي
لكن فجأة يلتقط الدكتور جهاد بثاً لاسلكياً غريباً..
في هذا الوقت
سننذر جاك ومايك
آلو سميث؟ تعال لإنقاذنا بسرعة.. الماجور هدلي يطاردنا.. أسرع!
لا تتحركا.. كما اكتشفتم أنا من لصوص العاج.
طبعاً.. أنا لست مجرماً ولا أريد إيذاء أحد.. لكنكما الآن تعرفان الكثير وتشكلان خطراً عليّ.
ولكن..
أنت..
أنت ساعدتنا على إنقاذ البلدة..
فررررر
فجأة تدخلت جودي..
كاييي
كاييي
كاييي



إنزع المسدس من يده!
أنت الآن أسيرنا وستنضم الى رفاقك في الأسر..
.. هه.. أنتم تستعملوا طائرتي لسرقة العاج وقتل الأفيال.. يا للوقاحة!
وبعد لحظات.
لقد قبضنا على كل أفراد العصابة..
ستحاكمون بتهمة الصيد الممنوع والتهريب
لكننا لسنا مجرمين.. الدكتور جهاد يشهد بذلك..
بعد قليل
لم أكن أظنه لصًا..
لكن أين جودي الآن؟
لولا جودي ماذا كان حلَّ بنا؟
فعلاً.. لولا مساعدته لقضي على العديد من السكان.. ستأخذ المحكمة ذلك بعين الإعتبار
أنظروا!
ياااي كابيي
منذ أن حلّقت بالهليكوبتر وهي تحاول تقليدها صوتًا وصورة..
النهاية


قريبا
عدد خاص
بالألوان
هالك
المسخ العجيب